



SAADET İŞİL AKSOY'A

ULUSLARARASI JÜRİ GÖREVİ

Başarılı oyuncu Saadet Işıl Aksoy, uluslararası sinema kariyerine bir prestijli görev daha ekledi. Aksoy, bu yıl 11'inci düzenlenen Bulgaristan'ın önemli sinema etkinliklerinden Burgaz Uluslararası Film Festivali (Burgas International Film Festival)'nde uzun metraj yarışmasının uluslararası jüri üyeleri arasında yer aldı.

20-25 Temmuz tarihleri arasında gerçekleştirilen festivalde Aksoy, Bulgar yapımcı ve yönetmenler Boris Despodov ile Nikolay Mutafovich'le birlikte yarışma filmlerini değerlendirdi. Festival, Avrupa'nın farklı ülkelerinden yapımcıları ve sinema profesyonellerini Burgaz'da bir araya getirdi. Uluslararası festivallerdeki başarılı kariyeriyle dikkat çeken Saadet Işıl Aksoy, daha önce de Kahire, Saraybosna, İstanbul ve Antalya Altın Portakal Film Festivalleri'nde jüri üyeliği yapmıştı. Cannes Film Festivali'nde gösterilen Yumurta ve Eastern Plays ile İtalyan yapımı Twice Born başta olmak üzere birçok uluslararası projede rol alan Aksoy, bu kez festivalde oyunculuğunun yanı sıra sinema birikimiyle de öne çıktı.

Burgaz Uluslararası Film Festivali'ndeki jüri göreviyle Türkiye'yi uluslararası platformda temsil eden Aksoy, dünya sinemasının yeni yapımlarını değerlendiren isimler arasında yer aldı.



ŞARKICI ÇELİK

Balık pazarında TEZGÂH AÇTI

Çelik, bu kez sahnede değil balık pazarında görüntülenen. Tezgâhın başına geçen 60 yaşındaki sanatçı, banyo lifi satarken çevredekilerin büyük ilgisiyle karşılaştı.

Onları sosyal medya hesabından paylaşan Çelik, yaptığı hareketin arkasındaki nedeni de anlattı. Ünlü sanatçı, desteğin her zaman maddi olmak zorunda olmadığını belirterek, bazen bir insanın yanında durmanın bile önemli olduğunu söyledi.

Çelik, "Bazı insanların var benim; bir teyzem, bir amcam, bir kardeş... İmkanım olduğunda yanlarında olurum. Bazen sadece varlığınız bile birine güç verir" ifadelerini kullandı. Tezgâhın başında Çelik'i gören vatandaşlar şaşkınlık yaşarken, sanatçının satışa destek olması da dikkat çekti.

Son dönemde yaptığı yardımlarla sık sık gündeme gelen Çelik, deprem bölgeleri başta olmak üzere farklı şehirlerde bakkal ve eczaneleri ziyaret ederek veresiye defterlerindeki borçları kapatmasıyla da biliniyor.



MERVE ÖZBEY'DEN ERBAA'DA MUHTEŞEM FİNAL

YAPRAK SARMAŞINDAN YAPILAN DOĞUM GÜNÜ PASTASINI ÜFLEDİ.

23.Uluslararası Erbaa Yaprak Fest'in final gecesinde sahne alan Merve Özbey, binlerce kişinin doldurduğu festival alanında sevilen şarkısıyla unutulmaz bir konsere imza attı. Konser'de Erbaa Belediye Başkanı Ertuğrul Karagöl, Merve Özbey'i sahnede ağırlayarak üzerinde isminin yazılı Erbaaspor formasını hediye etti. Başkan Karagöl ayrıca festivalin simgesi olan yaprak sarmasını da sanatçıya ikram etti. Geçtiğimiz hafta doğum gününü kutlayan Merve Özbey için hazırlanan, yaprak sarmalarından oluşturulan özel doğum

günü pastası ise geceye renk kattı. Büyük şaşkınlık yaşayan başarılı şarkıcı, alkışlar eşliğinde mumları üfleyerek doğum günü sürprizine teşekkür etti.

"ALBÜM YAPIYORUM"

Yeni müzik çalışmalarını da anlatan başarılı sanatçı, "Aslında single çıkarmayı planlıyorduk ama baktık ki çok fazla şarkı birikti. Hazırda sekiz dokuz şarkım var. Vazgeçtim, albüm yapıyorum. Albüm yapmak artık çok büyük risk. Çünkü çok hızlı tüketilen bir dönemdeyiz. Bir şarka çıkıyor, 15

gün sonra 'Yeni şarkı yok mu?' diye soruluyor. Oysa bir albüm bir yıl, hatta bir buçuk yıllık emeğin sonucu. Yine de şarkıların sindirilerek dinlenmesini istiyorum." dedi.

"SOSYAL MEDYA ARTIK HİT ŞARKILARI BELİRLİYOR"

Son dönemde müzik sektöründe sıkça konuşulan yapay zekâ konusuna da değinen Merve Özbey, "Yapay zekâ hayatımızın her alanına girecek ama duygu dediğiniz şey öyle değil. Bana gelen yapay zekâ ile hazırlanmış demoları mümkün oldu-

ğunca dinlememeyi tercih ediyorum. Çünkü bir bestecinin ya da söz yazarının o şarkıyı yazarken hissettiği duyguyu ancak gerçek bir insan verebilir. Yapay zekâ işleri kolaylaştırıyor ama o hissi veremiyor." dedi. Merve Özbey, müzik sektöründe sosyal medyanın etkisi hakkında ise "Eskiden bir şarkının hit olup olmayacağını hissedebiliyorduk. Şimdi ise sosyal medya çok belirleyici. İnsanlar beğendikleri şarkıları paylaşarak büyütüyor. Artık neyin hit olacağını büyük ölçüde sosyal medya kullanıcıları belirliyor." dedi.

RESUL DİNDAR ORDU'DA SAHNE ALDI

Ordu'nun Ünye ilçesinde bu yıl 35'inci düzenlenen Uluslararası Kültür, Sanat ve Turizm Etkinlikleri Festivali finalinde sevilen Karadeniz sanatçısı Resul Dindar sahne aldı.

Festival, Cumhuriyet Meydanı'nda on binlerce kişinin katılımıyla coşkulu bir finale sona erdi. Günler süren etkinliklerin final gecesinde Ünye Cumhuriyet Meydanı'nda on binlerce vatandaş, Resul Dindar'ın seslendirdiği hareketli ve duygusal Karadeniz türkülerine hep bir ağızdan eşlik etti. Konser sırasında renkli görüntüler oluşurken, meydanı dolduran müzikseverler sevilen sanatçının her parçasına eşlik etti. Sahnede performansıyla göz dolduran başarılı sanatçı, konserinde vefa örnekleri de sergiledi. Dindar, kendi sevilen eserlerinin yanı sıra Türk müziğinin ve Karadeniz'in unutulmaz isimleri Ferdi Tayfur ile Volkan Kınak'ı da unutmadı. Sanatçı, sahnede seslendirdiği eserlerle usta isimleri rahmetle ve saygıyla andı.

'ARTIK RESUL DÜNDAR'A FAHİRİ ÜNYELİ DİYEBİLİRİZ'

Sahnede sevilen sanatçı Resul Dindar'a çiçek takdiminde konuşan önceki dönem Dışişleri ve Aile ve Sosyal Hizmetler Bakan Yardımcısı Büyükelçi Yavuz Selim Kıran, "Şu anda Ünye'mizde çok güzel bir dost var. Onun için burada olmak, onunla tanışmak bizim için büyük bir keyiftir.

Kendisinin dostluğunu taşımaktan her zaman gurur duyuyorum. Resul burada dedi ki; 'güzel insan olmayı memleket bize öğretti.' Biz de bunun adına kendisine bir fahri Ünyelilik beratı vermenin vakti geldiğini düşünüyorum. Resul Dindar'a artık bir fahri Ünyeli de diyebiliriz' dedi.

'ÜNYE BANA ÇOK İYİ GELDİ'

Seyirciden aldığı enerjiden duyduğu memnuniyeti dile getirerek uzun bir aradan sonra Karadeniz'de halkla buluşmanın kendisini çok mutlu ettiğini söyleyen Resul Dindar ise, 'Bugün burada hem dinlendim hem de demlendim. Ünye bana çok iyi geldi. Biraz arayı açmıştık ama bugün burada olmak çok iyi oldu. Karadeniz bize sadece denizi değil, bekleme-yi de öğretti' diye konuştu.

Konuşmaların ardından protokol tarafından Resul Dindar'a çiçek ve fahri Ünyelilik beratını simgeleyen plaket takdim edildi. Plaket töreninin ardından konser, coşku dolu dakikalarla gecenin ilerleyen saatlerine kadar devam etti. Festival, hafızalardan silinmeyecek renkli anlarla sona erdi.



YENİ MELİKŞAH SULTAN İMAJİ OLAY OLDU

ALP NAVRUZ SET ARASINDA FARALYA'YA KAÇTI

Merakla beklenen Tabii'in "Altın Çağ hükümdarı Melikşah Sultan karakterine hayat vermeye hazırlanan Alp Navruz, yoğun set temposuna kısa bir mola verdi. Başarılı oyuncu, çekim arası fırsat bilerek

bindan paylaştığı karelerle de dikkat çekti. Melikşah rolü için uzattığı sakallarıyla ilk kez bu kadar farklı bir imaj sergileyen oyuncu, sonsuzluk havuzunda eşsiz manzara eşliğinde verdiği pozlarla takipçilerinden beğeni topladı. Tarihi rolü için imaj değişikliğine giden Alp Navruz'un yeni görünümünü kısa sürede sosyal medyada gündem olurken, hayranların oyuncunun Melikşah performansını şimdiden merakla beklediklerini dile getirdi.



FETTAH CAN'DAN

TÜRKÇE POP KLASİĞİ 'IŞIKLI YOL'A SENFONİK YORUM

Türk pop müziğinin güçlü isimlerinden, 30. sanat yılını kutlayan Fettah Can, büyük ilgi gören "Sinfonik Live" projesine hız kesmeden devam ediyor.

Bursa Merinos Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi'nde kaydedilen konser serisinin yeni durağı, Türk pop müziğinin unutulmaz eserlerinden "Işıklı Yol" oldu.

Türkçe pop klasiği "Işıklı Yol", senfonik düzenlemeyle bu kez çok daha güçlü ve derinlikli bir yorum kazanıyor. Fettah Can'ın duyguyu yüklü performansı ile senfoni orkestrasının zengin tınıları, şarkının derinliğini atmosferini daha da artırarak dinleyicilere etkileyici bir müzikal deneyim sunuyor.

Büyük beğeni toplayan "Sinfonik Live" projesi, Fettah Can'ın sahne performansını ve müzikal birikimini senfonik düzenlemelerle buluşturmaya devam ederken, Türk pop müziğinin hafızalardan kazınan eserlerini de yeni bir yorumla dinleyiciyle buluşturuyor.